

sélection de projets 2018



via Ortigara 3, 10054 Cesana Torinese, Italia - (+39) 0122 89231
studio@ad83-court-architettura.it
www.ad83-court-architettura.it

Henri Matisse dans son atelier - F. Capa



AD83
Court Architettura

ATELIER D'ARCHITECTURE
depuis 1983

Team actuel

PIERPAOLO COURT
founder architect

PIETRO COURT
architect

VIRGINIA COURT
designer

SILVIA VOYRON
architect

CECILIA VIARENGO
architect

Compétences professionnelles

- Récupération et rénovation de l'architecture traditionnelle des Alpes.
- Réalisation d'architecture pour la résidence, le tourisme et l'hospitalité, la restauration, le shopping, le sports, l'agriculture, refuges et chalets.
- Conception architecturale et exécutif.
- Conceptions urbanistique détaillé.
- Design de meubles et objets.
- Graphique et rendering.
- Sécurité et supervision de la construction.

Softwares

- **Conception 2D** (Autocad, Autocad Architecture).
- **Conception 3D** (Autocad, Autocad Architecture, Revit, Rhinoceros, 3d Studio Max).
- **Conception 3D paramétrique** (Grasshopper).
- **Rendering** (3d Studio Max, Rhinoceros 3D).
- **Graphiques du projet** (Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe Dreamweaver, Microsoft Office).

Equipements techniques

- **Impression et reliure** des brochures A4 et A3.
- Impression e copie de **grand format** A2, A1, A0 et formats non standard.
- N. **4 stations de travail fixes** HP Workstation.
- N. **4 stations de travail mobiles.**
- Salle de **projection** et **présentation projets.**

“... puisque voir c’est savoir.”

E. Viollet Le Duc, «Histoire d’un dessinateur»

Âme

Lorsque la société de construction est parti, la maison regarda. Toutes les intentions et les hypothèses et l'attention étaient toujours et constamment présent dans l'esprit de l'architecte et du constructeur. La restructuration avait été bonne, et peut-être même belle. Mais la maison n'avait pas encore eu sa renaissance.

Pas de personnes ni des objets d'utilisation qui pouvaient générer le cri de la vie nouvelle.

Il y avait le mur de pierre dans la chambre qui attendait l'arrivée de quelqu'un pour lui raconter encore mille fois son histoire, qu'il avait été construit à moitié avec le voisin, vers dix-huit cents et quelques.

Et il y avait les vieilles portes, qui avaient tremblées de peur d'être matraquées et puis brûlées mais qu'elles étaient retournées, nettoyées et placées dans leur maison, avec le même cadre qui les a contenues pendant cent ans et plus.

Et il y a encore le vieux pilier debout qui tient toujours l'ancienne poutre qu'il a du porter depuis le début (mais qui est, qui a sculpté cette date d'un couteau?).

Il y a une cheminée, inattendue dans ce grenier (un jour est arrivée une grosse pierre qui avait terminé sa carrière à l'ancien moulin, et en faire la base d'un foyer semblait mieux que d'y marcher dessus dans le jardin. C'est elle qui a généré la cheminée. C'est elle-même qu'il voulait la cheminée en pierre du pays et avec le capot blanc, pour se faire dire et expliquer comme ils étaient fait une fois: après tout on est bien ici, elle m'a dit)...

Et voici qui vient la grande baignoire de cuivre avec revêtement d'étain.

Et puis les rideaux et les tapis et des chaises et des tables et le fauteuil qui vient de loin, ils ont tous une histoire à raconter.

C'est alors que l'âme de la vieille maison est descendu du toit où je l'avais entendue se déplacer en silence.

Elle était comme un souffle. Est sortie du cadran solaire, des murs et des vieilles planches régénérées...

Invisible, elle est venue voir la nouvelle cuisine, dans les salles de bains jamais vues, sur les fenêtres et les lucarnes, sur les étagères et les armoires, les soldats de plomb de Napoléon et la céramique de Malte.

Sur tout ce qu'il n'y avait pas et maintenant il y a.

Et je l'ai entendu dire simplement: « oui ! ».





Casa C.F. - rénovation - résidence unifamiliale

Casa C.F. - rénovation - résidence unifamiliale



L'architecture est telle, et ce n'est pas la simple construction, quand elle est entendue comme une activité humaine qui, dans la modification de l'environnement physique pour répondre aux besoins de l'existence,

exprime des idées et des valeurs.



Casa C.F. - rénovation - résidence unifamiliale



Lou Praije - rénovation - résidence multifamiliale



Casa Jolanda - - rénovation - résidence multifamiliale



Casa C.F. - rénovation - résidence unifamiliale



Lou Praije - rénovation - résidence multifamiliale

Lou Praije - rénovation - résidence multifamiliale



Restructurer dans le but d'apporter à la preuve
la communication spéciale entre le concret et l'abstrait
qu' initialement (peut-être) s'éte établie entre les différents éléments matériels et la
fonction (mais aussi entre **les rythmes de la vie et les sentiments et l'air autour**),
et qui a déterminé son existence et qui en était l'essence.



Lou Praije - rénovation - résidence multifamiliale



Casa G. B. - rénovation - résidence unifamiliale

Casa del Dado - rénovation - résidence multifamiliale



Lou Praije - rénovation - résidence multifamiliale

L'objet devient important, tout d'abord pour l'œil qui permet de ressentir des sensations qui sont le résultat de la production et des capacités créatives individuelles et que, traitées, déterminent l'humeur, **l'état d'âme.**



Casa V.N. - rénovation - résidence unifamiliale



Casa V.N. - rénovation - résidence unifamiliale



Casa V.N. - rénovation - résidence unifamiliale



Casa V.N. - rénovation - résidence unifamiliale

Le bâtiment a été restauré, modifié et réorganisé, en recherchant de configurer des environnements non seulement avec un design déterminé par la **conformité aux exigences réglementaires et aux besoins de distribution**, comme plutôt par la **recherche des éléments de construction** capables de déclencher un **processus attributif de valeur** à la fois pour le bâtiment et pour ses et ses nouveaux espaces intérieurs.



Casa V.N. - rénovation - résidence unifamiliale



En architecture, connue comme
un miracle de la création de l'espace

(puis que l'espace existe indépendamment de nous, la seule façon de créer un espace est de l'entourer de quelque chose **et y être dedans**), il y a une réciprocity inséparable dans l'attribution de valeurs: l'homme en recevra d' autant plus qu'il sera en mesure de les extraire du contexte et de les réassigner.



Casa Meridiana - rénovation d'intérieure - residence unifamiliale



Casa Meridiana - rénovation d'intérieure - residence unifamiliale



Casa V.N. - rénovation - résidence unifamiliale



de droite à gauche, de haut en bas - **Casa M.F.** - **Casa Indeco** - **Casa Meridiana** - rénovation - résidence unifamiliale



Q.R.T. - rénovation - résidence multifamiliale



Q.R.T. - rénovation - atelier

Q.R.T. - rénovation - atelier



Naissance

C' est un matin de mai.

Il fait soleil.

Je marche sur la pelouse.

L'herbe est encore toujours couché sur le sol, mais pas tout à fait immobile: quelques petits fils verts font leur chemin et surélevent imperceptiblement la couverture sèche.

D'autres fois j'étais ici, mais maintenant l'herbe et les premiers mélèzes au bord de la forêt, même le grand rocher bleu qu'on sait pas d'où il est venu, ont une énergie différente.

**Tout a soudainement commencé à bouger.
Les pressions et les soucis de la gestation sont oubliés.
Ce qui a commencé son existence dans mon esprit,
il peut quitter la terre.
C'est la magie de faire.
C'est le mystère de notre vie.**

Il est temps.

Il sera né en Juin et tout le monde sera heureux.





Shakleton hotel - nouvelle construction - hotel ****



Shakleton hotel - nouvelle construction - hotel ****

**Tout d'abord vient une idée claire à mettre en œuvre
et une aspiration à remplir,**
après il est d'essayer de trouver les moyens et la manière.



Shakleton hotel - nouvelle construction - hotel ****



Shakleton hotel - nouvelle construction - hotel ****



Shakleton hotel - nouvelle construction - hotel ****

Shakleton hotel - nouvelle construction - hotel ****



Ce sont des valeurs exilées, au-delà du contenu du formalisme, parce qu'il est présent avec une plus grande intensité **la relation existentielle**, qui s'établit **entre l'œuvre et le spectateur-constructeur.**



Shakleton hotel - nouvelle construction - hotel ****

Certes, il y a une unité inséparable entre la trame de l'image et la structure du bâtiment. Et

l'aspect formel constitue un acte de communication

qui est établie **entre la communauté qui s'exprime et la même communauté qui s'observe**, à travers les différents éléments tridimensionnels, rythmiques et matériels.



Casa Cesana - nouvelle construction - hotel, restaurant, centre sportif



Casa Cesana - nouvelle construction - hotel, restaurant, centre sportif



Casa Cesana - nouvelle construction - hotel, restaurant, centre sportif



Casa Cesana - nouvelle construction - hotel, restaurant, centre sportif



Casa Cesana - nouvelle construction - hotel, restaurant, centre sportif



Cristallo - nouvelle construction - hotel ****



Cristallo - nouvelle construction - hotel ****

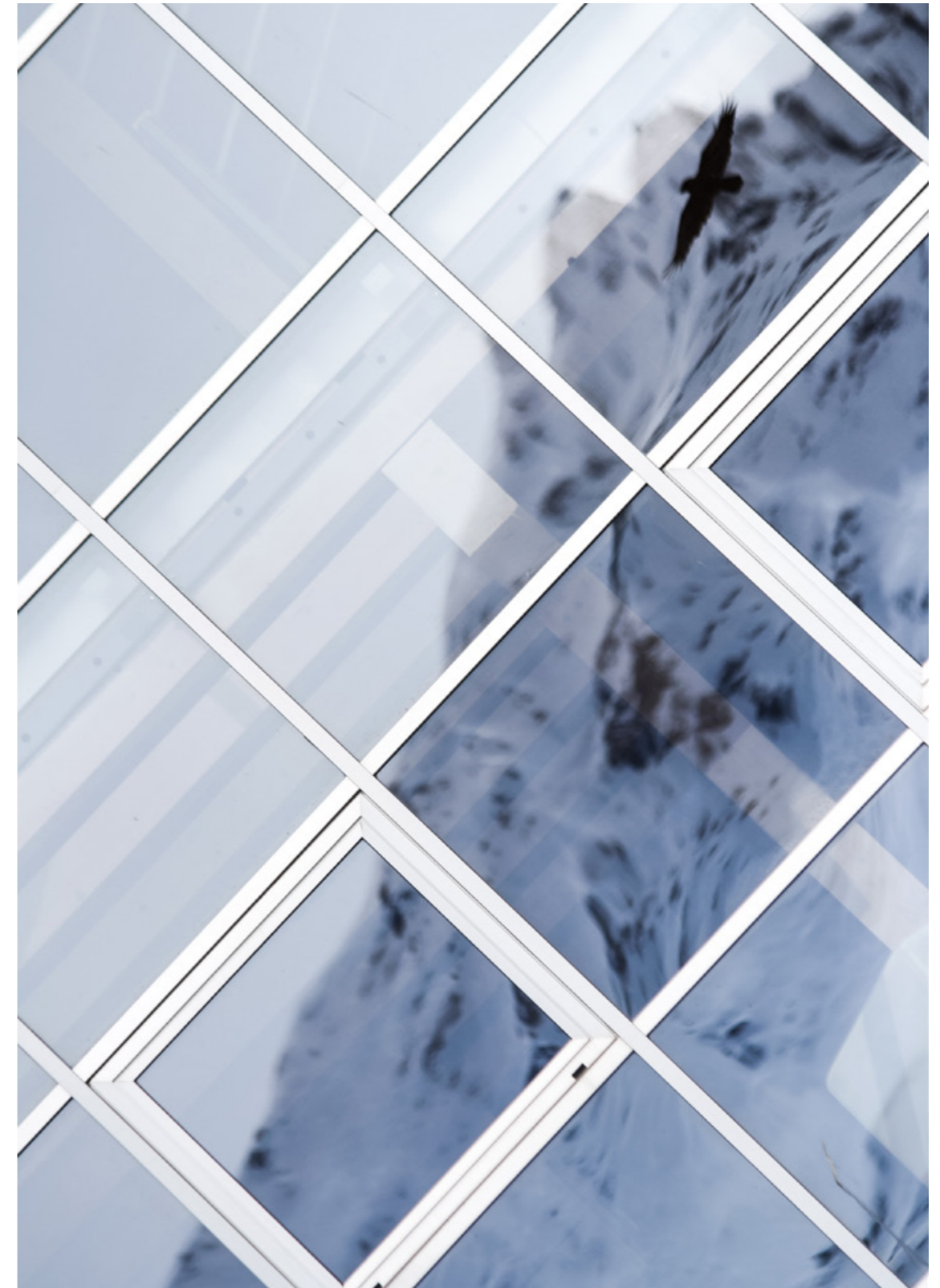


Casa Olimpia - nouvelle construction - centre culturel

Casa Olimpia - nouvelle construction - centre culturel



L'architecture peut donc nous faire sentir bien ou mal.
Plus que toute autre forme d'art. Plus que la peinture, la sculpture, la poésie, plus
que la musique, pour que tout cela ensemble ajoute
une chose que seule l'architecture peut recréer:
le vide, ou plutôt l'espace.



Casa Olimpia - nouvelle construction - centre culturel



Casa Olimpia - nouvelle construction - centre culturel



Casa Olimpia - nouvelle construction - centre culturel



Casa Olimpia - nouvelle construction - centre culturel



Monsoleil - nouvelle construction - restaurant et logements

Monsoleil - nouvelle construction - restaurant et logements



R23 - nouvelle construction - centre commercial et residence multifamiliale





Casa T.V. - nouvelle construction - résidence unifamiliale



Casa T.V. - nouvelle construction - résidence unifamiliale



Casa T.V. - nouvelle construction - résidence unifamiliale



Chalet Fiore - nouvelle construction - résidence unifamiliale

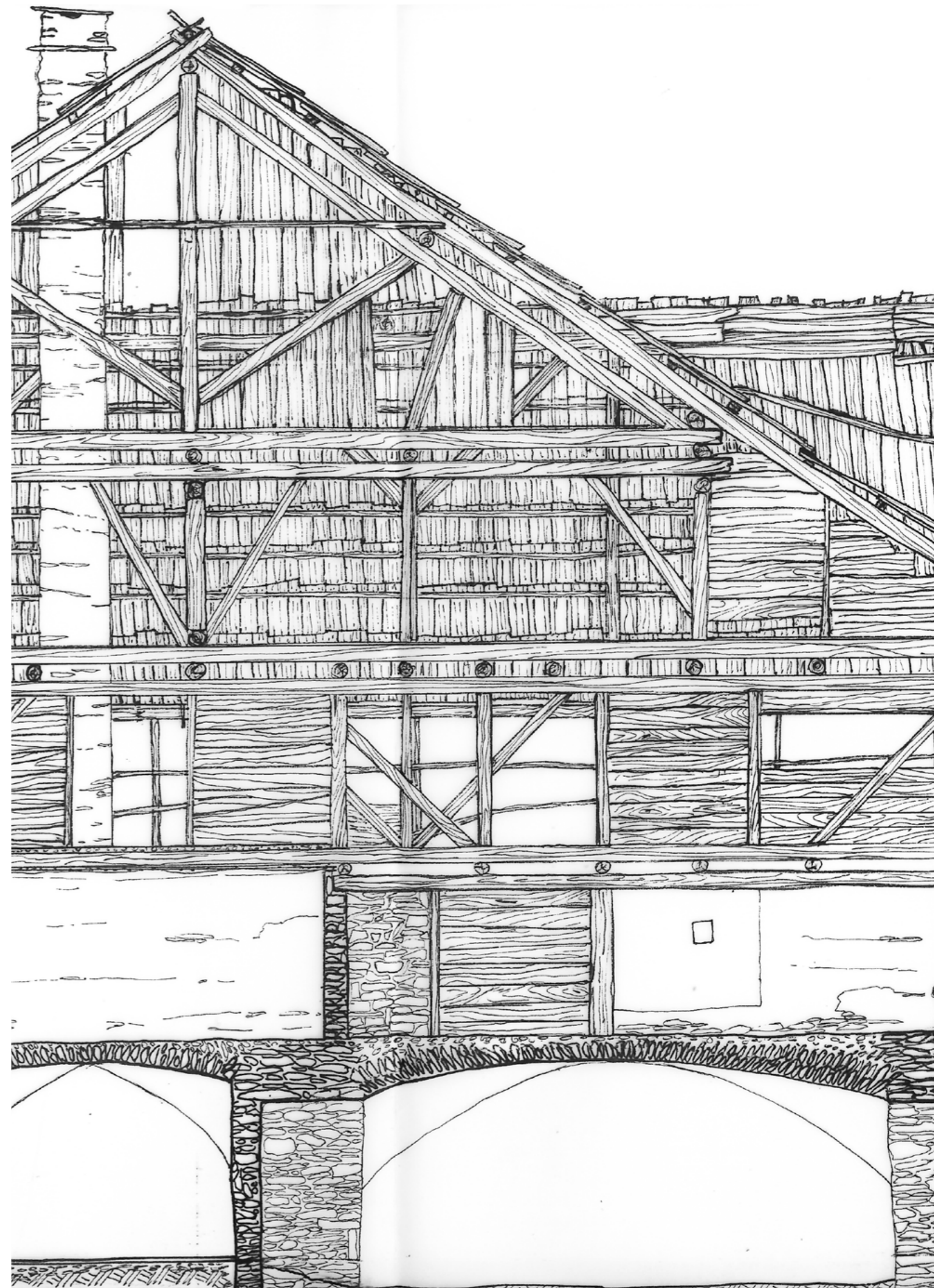


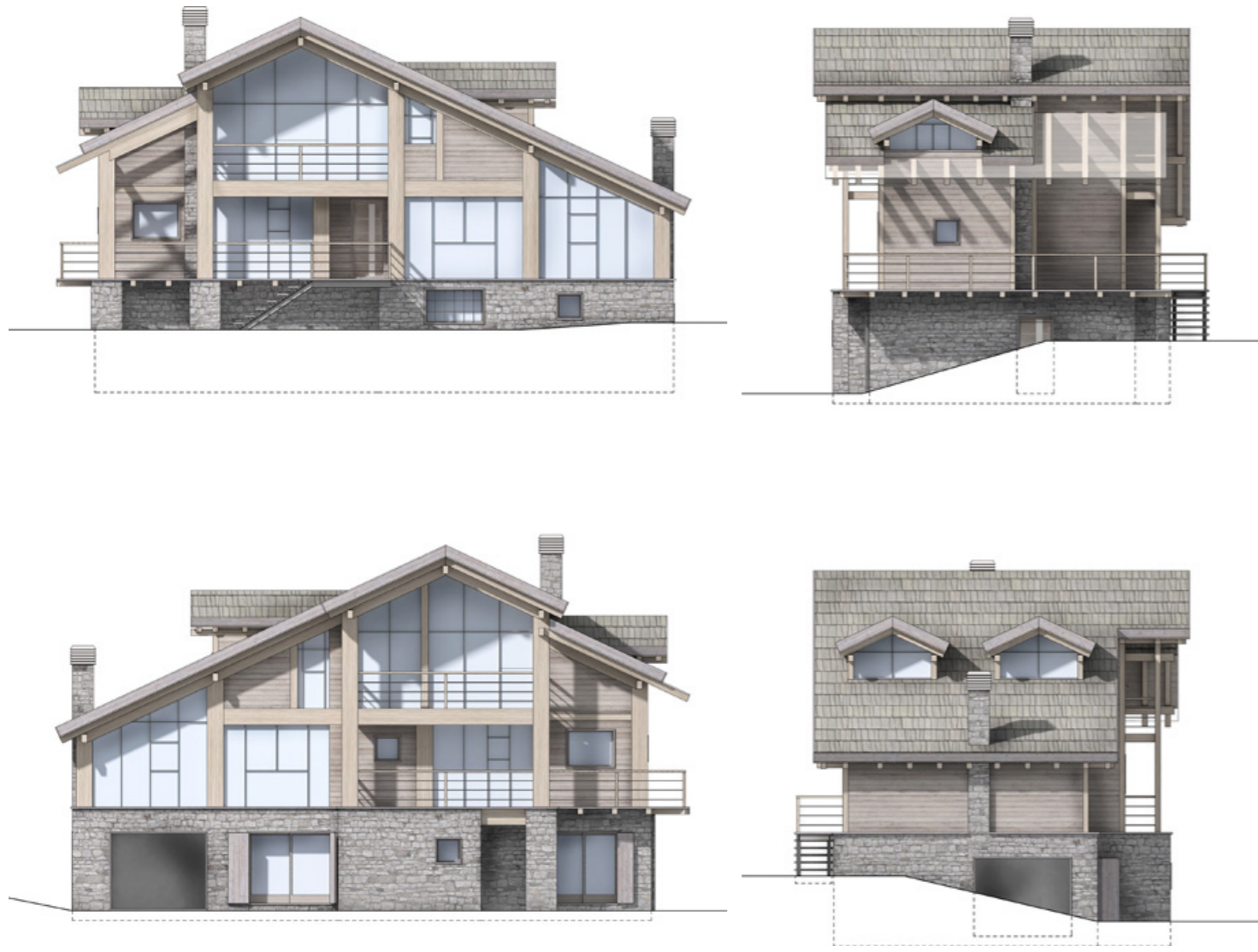
Chalet Fiore - nouvelle construction - résidence unifamiliale

Projet

En fait, la différence entre les phénomènes produits par la même intention et la même technologie et pour la même destination, ce n'est pas l'esthétique de l'intention (qui en soi-même, serait soumis à des changements de goût), mais elle est le caractère organique qui est le résultat, parfois inconscient, de la capacité de s'exprimer par la communication et la production de pensées et d'émotions.

Toujours et simplement, trouver des solutions pour les besoins de l'existence, tous les jours et à l'avenir, même spirituellement..





Casa B.C. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa B.C. - projet en cours - résidence unifamiliale

Il est un moyen de bâtir qui implique

directement la nature

dans le processus de résolution des besoins humains, et il est une façon de concevoir
pour transformer les besoins humains en architecture.



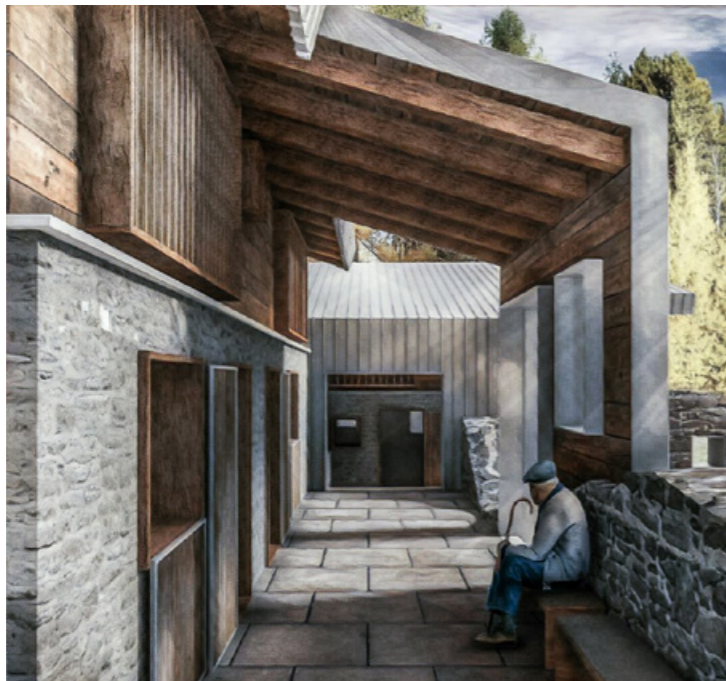
Casa B.C. - projet en cours - résidence unifamiliale

Parce que **le but de l'architecture est...**

**«le bonheur humain, avec ses attributs de sécurité,
la stabilité, la joie, l'harmonie ... » (B.Zevi)**



Casa B.C. - projet en cours - résidence unifamiliale



Thuras - projet en cours - alpage de haute montagne

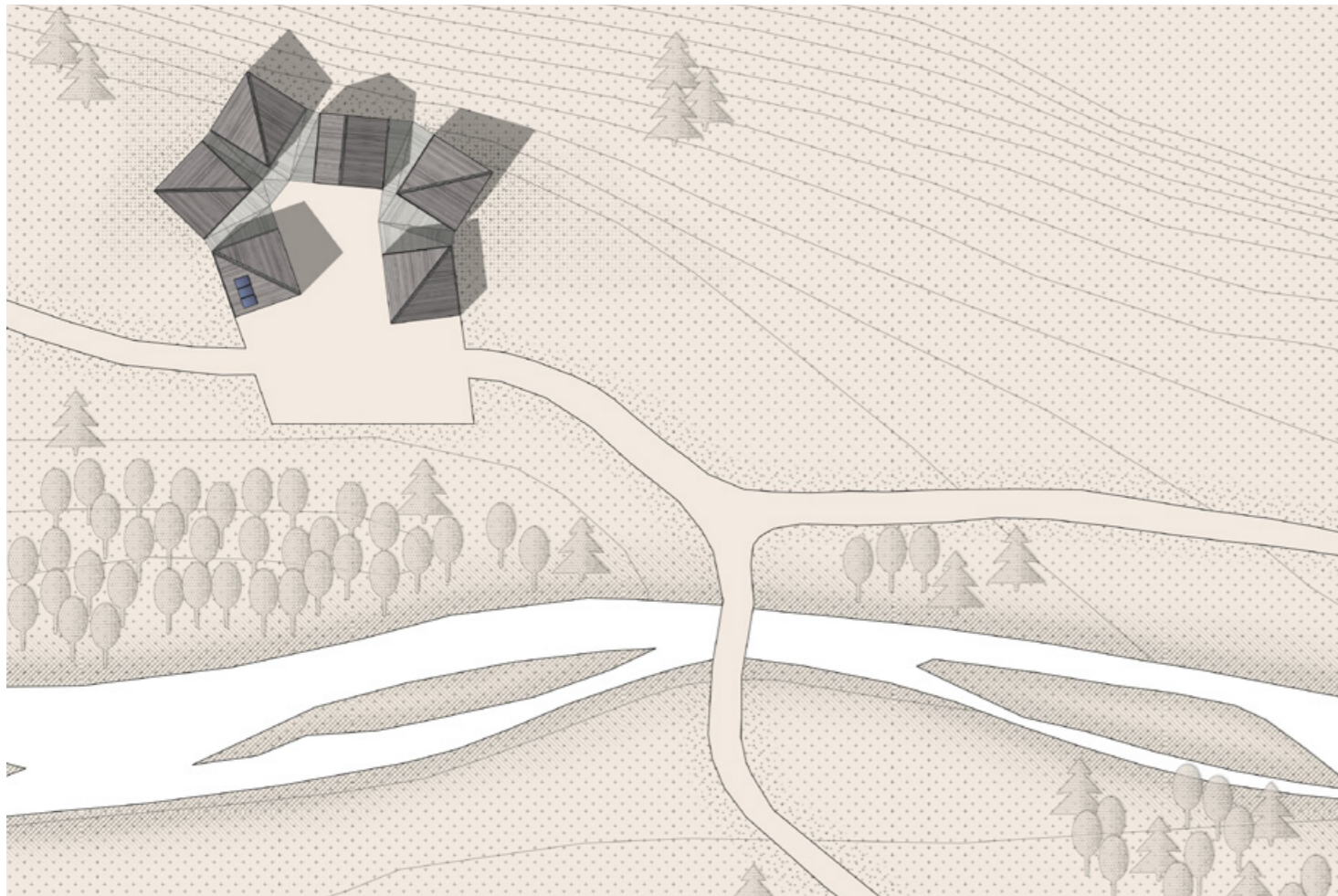


Gran Miol - projet en cours - alpage de haute montagne

Les résultats sont proportionnels au niveau atteint en répondant aux demandes réelles et idéales ensemble, et où

toutes les parties concernées doivent bien doser les connaissances, l'humanité, les aspirations et les règles

sans que l'un domine l'autre. Parce que chaque bâtiment doit être dans la dimension, dans la **matière** et dans la meilleure **forme** pour répondre aux **besoins** à ce **moment** et **lieu**.



Gaggere - concept de projet - alpage de haute montagne



Gaggere - concept de projet - alpage de haute montagne



Pariol - concept de projet - hotel ****

Pariol - concept de projet - hotel ****



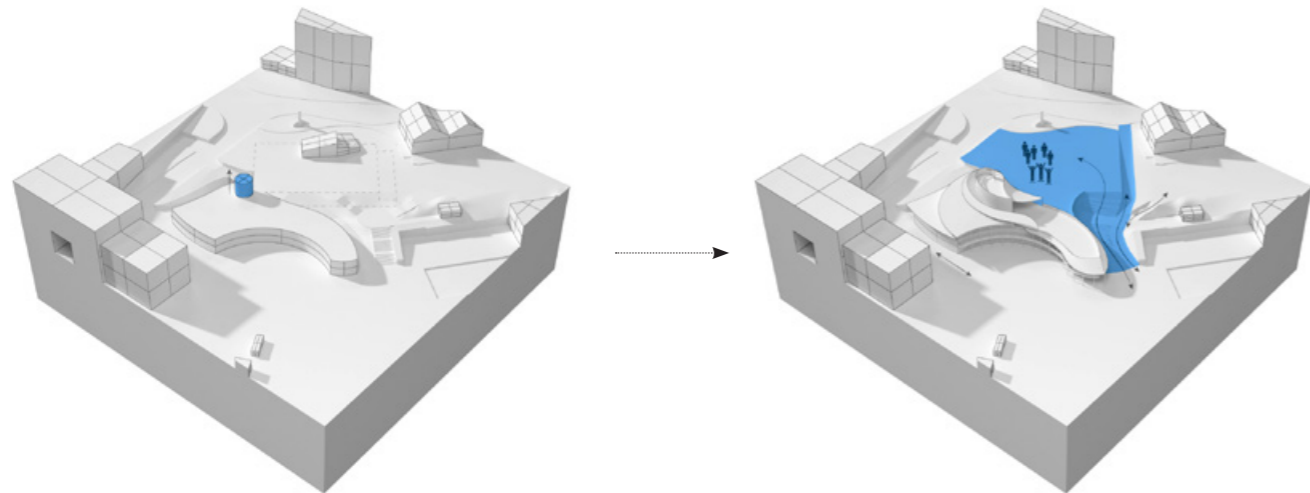
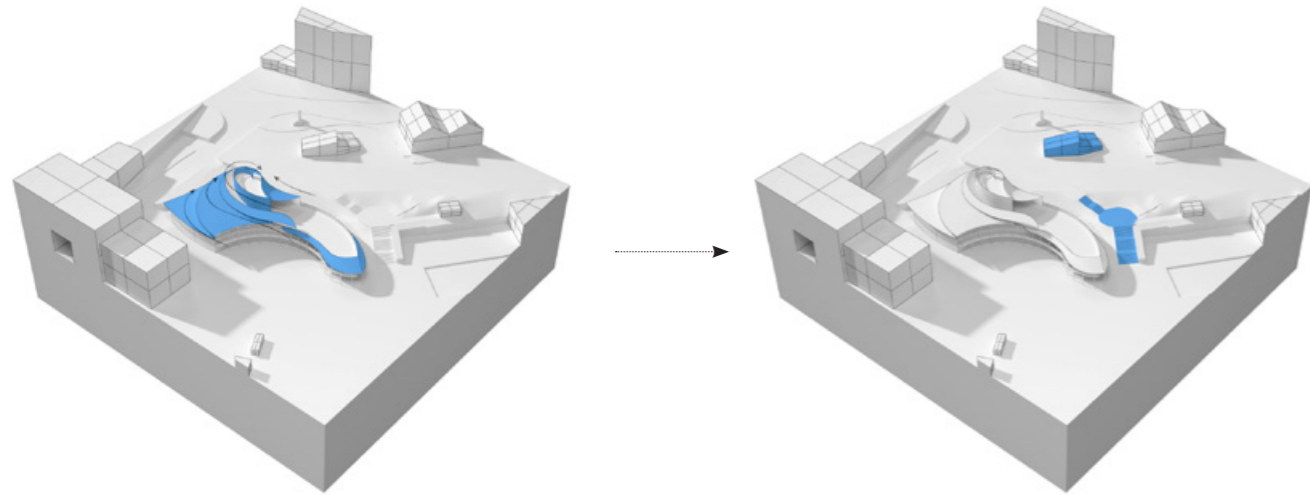
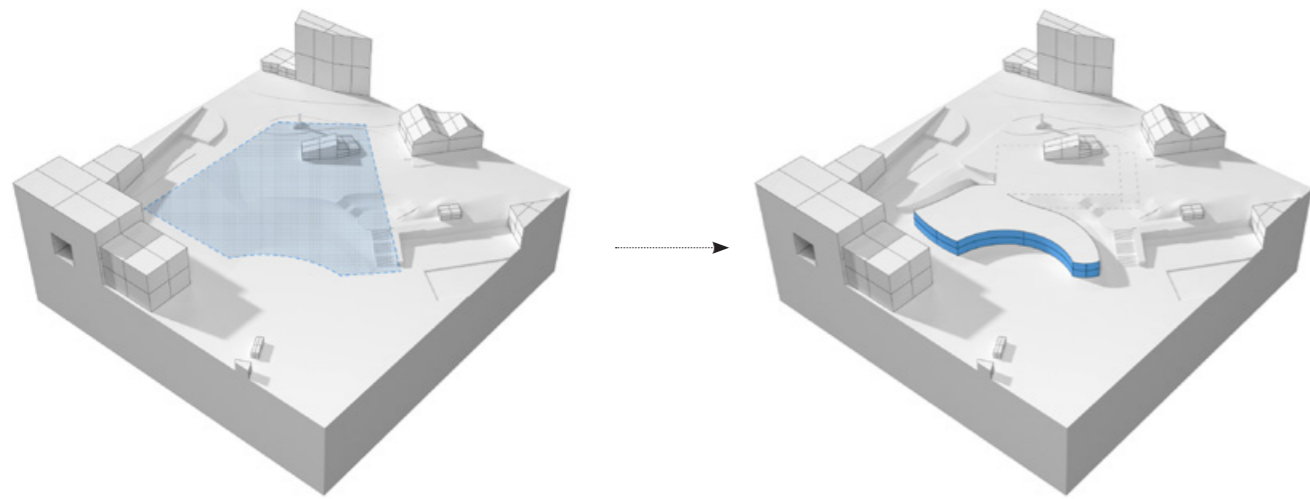
Notre désir est que le paysage naturel, qui est modifié et configuré comme un espace, puisse devenir plus représentatif par des interventions grâce auxquels la simple observation de l'environnement (en raison de l'union entre les facteurs physiques-biologiques et les activités humaines), détache

la perception émotionnelle des meilleures valeurs absolues:

l'engagement, l'honnêteté, le respect, la confiance, spontanément manifestés comme s'il ne pouvait pas exister, ni être connus, le contraire.



Pariol - concept de projet - hotel ****



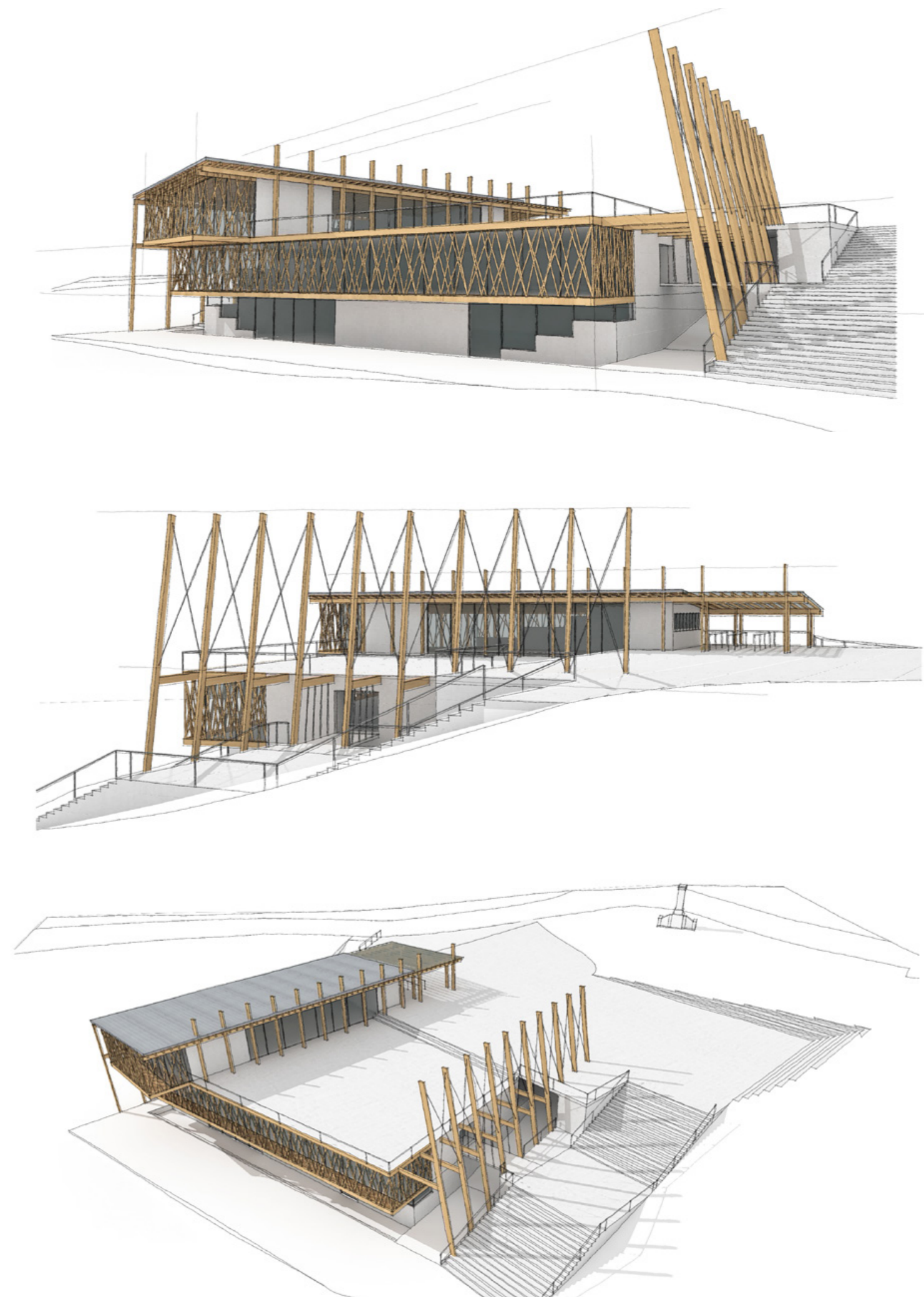
Fronte Neve - projet en cours - bâtiments polifonctionel: restaurant, centre commercial, centre de traumatologie

Fronte Neve - projet en cours - bâtiments polifonctionel: restaurant, centre commercial, centre de traumatologie





Torre Vialattea - projet en cours - restaurant, centre commercial, skiroom

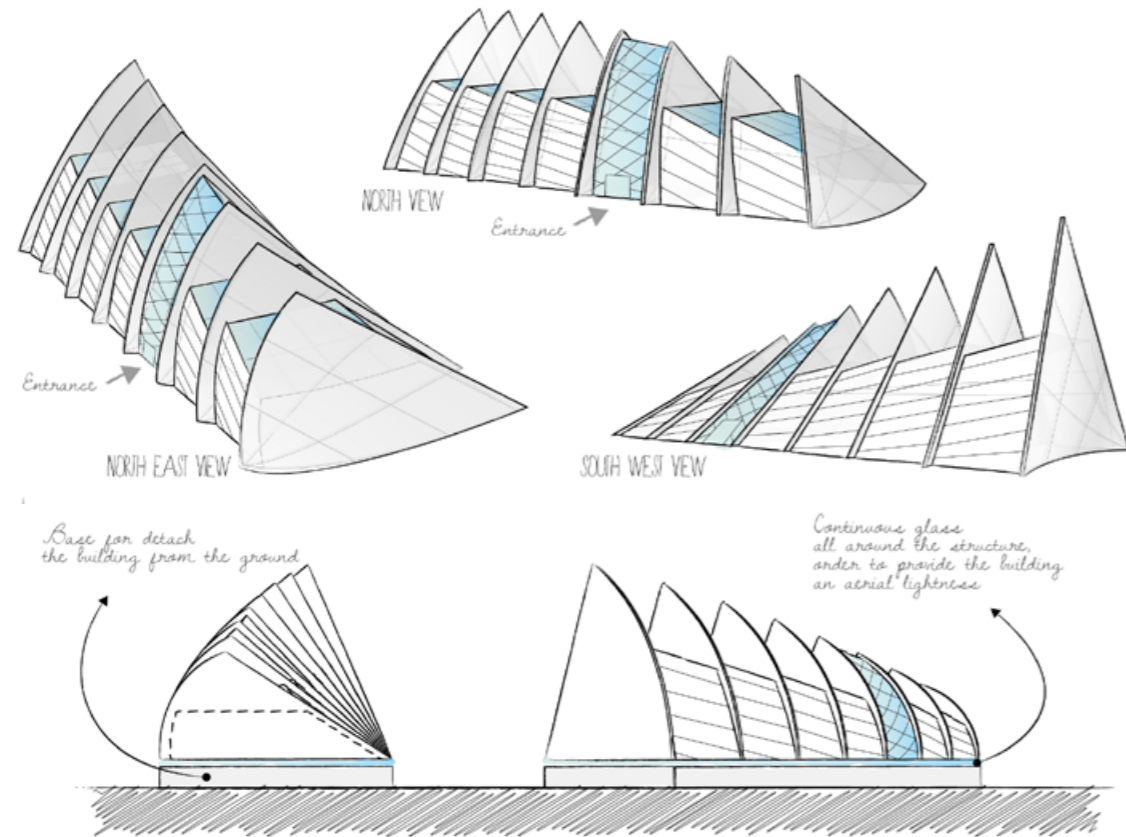
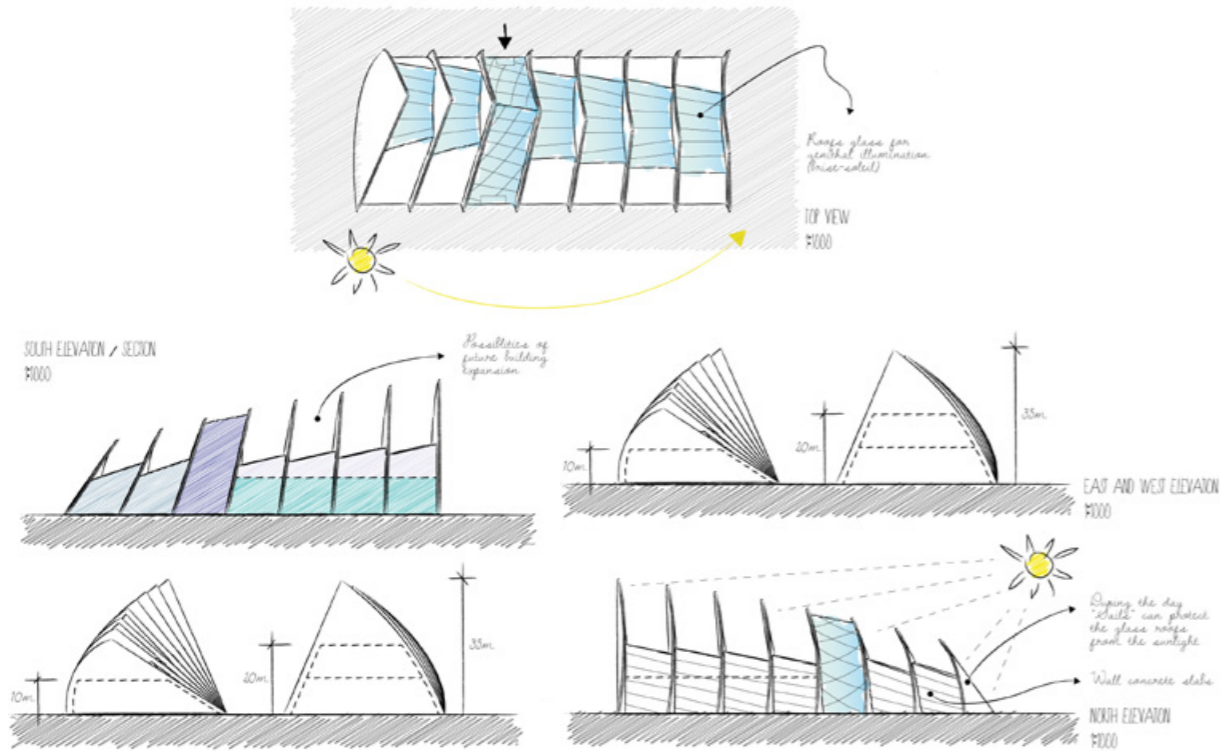


Piazzale Maestri - projet en cours - restaurant, centre commercial, skiroom



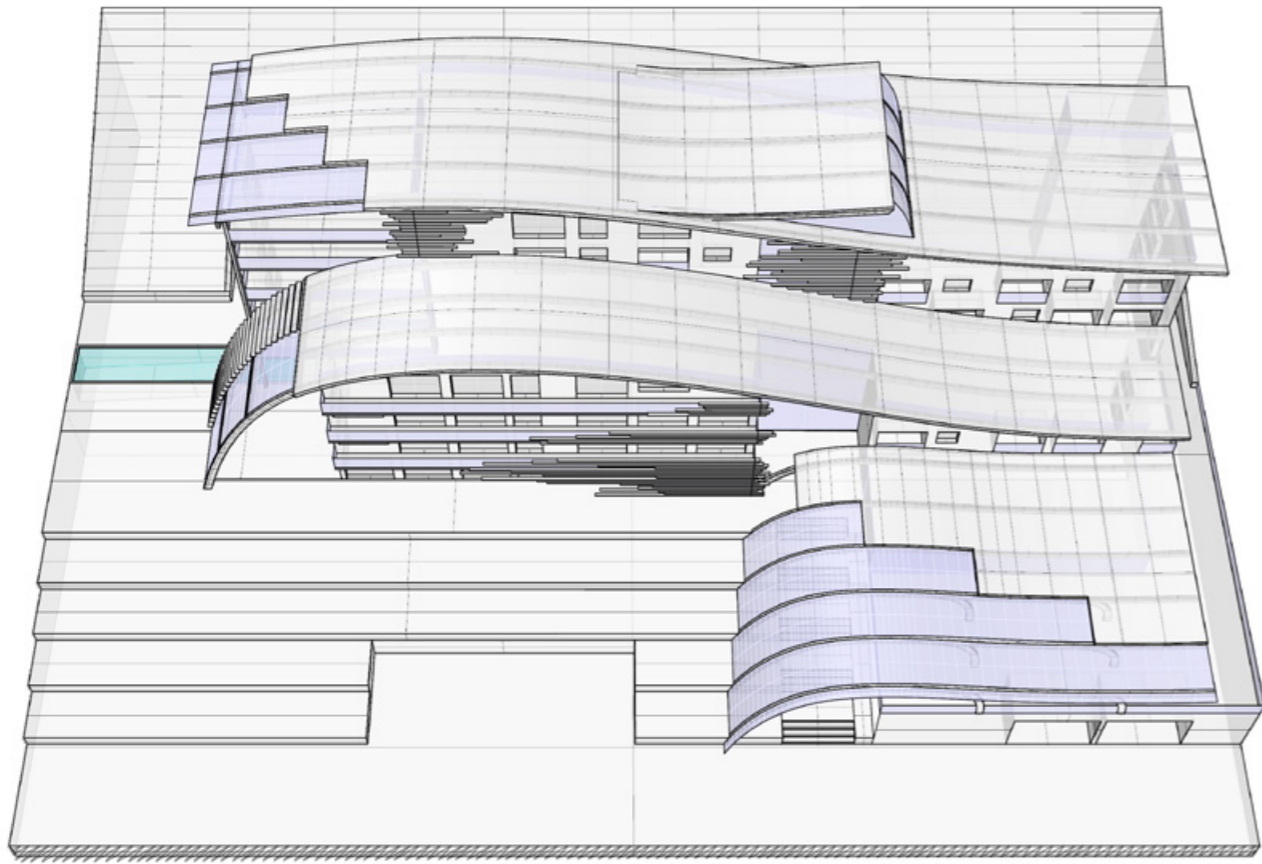
Red Crescent - concept de projet - centre médical à Dubai

Shabab Sohar - concept de projet - centre sportif pour le campus universitaire de Sohar (Oman)



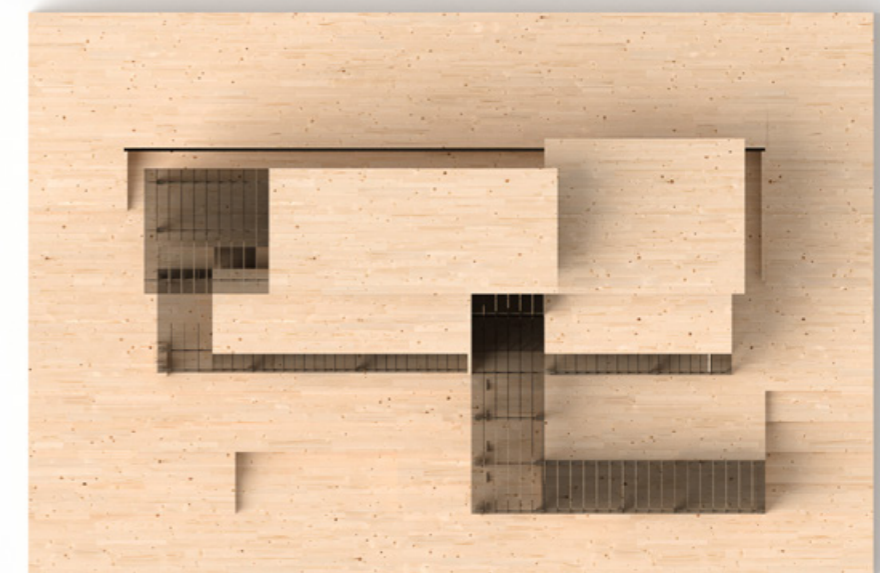
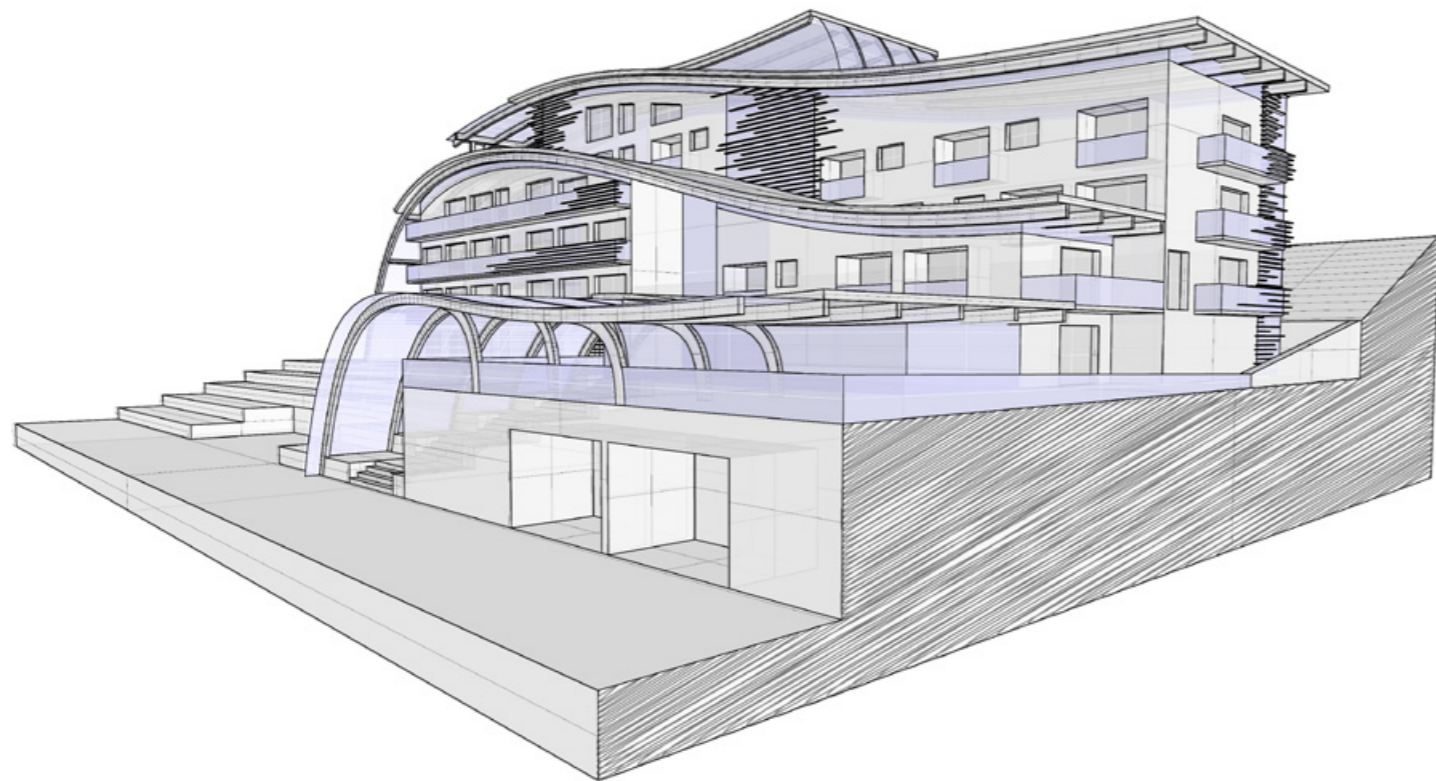
Shabab Sohar - concept de projet - centre sportif pour le campus universitaire de Sohar (Oman)





Cavalieri - concept de projet - hotel****

Cavalieri - concept de projet - hotel****



Cavalieri - concept de projet - hotel****



Casa PC.FT. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa PC.FT. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa PC.FT. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa M.B. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa M.B. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa F.I. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa F.I. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa T.V. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa T.V. - projet en cours - résidence unifamiliale





Casa F.K. - projet en cours - résidence unifamiliale

Casa F.K. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa F.K. - projet en cours - résidence unifamiliale



Casa C.V. - projet en cours - résidence unifamiliale



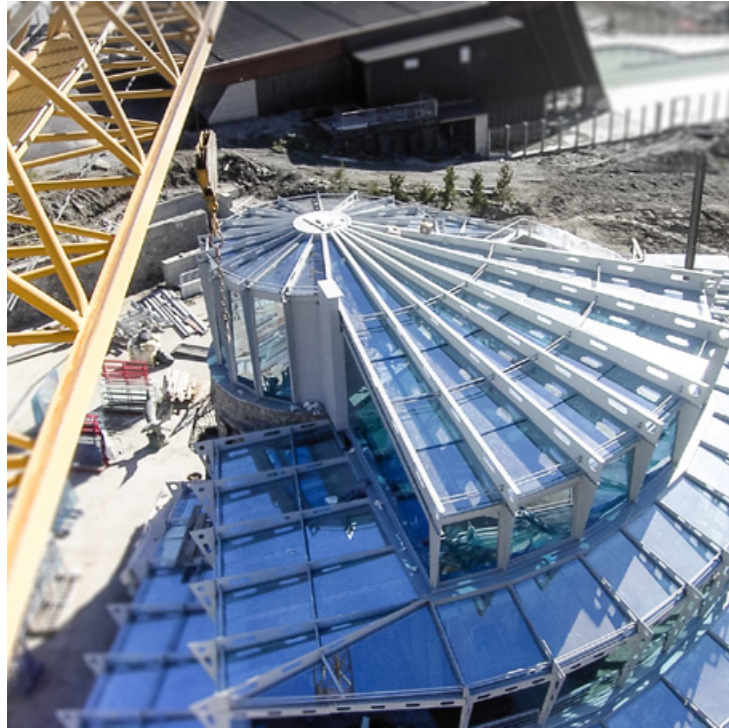
Casa C.M. - projet en cours - résidence unifamiliale

Construction

La forme extérieure est accomplie lorsque l'intérieur est mûr.

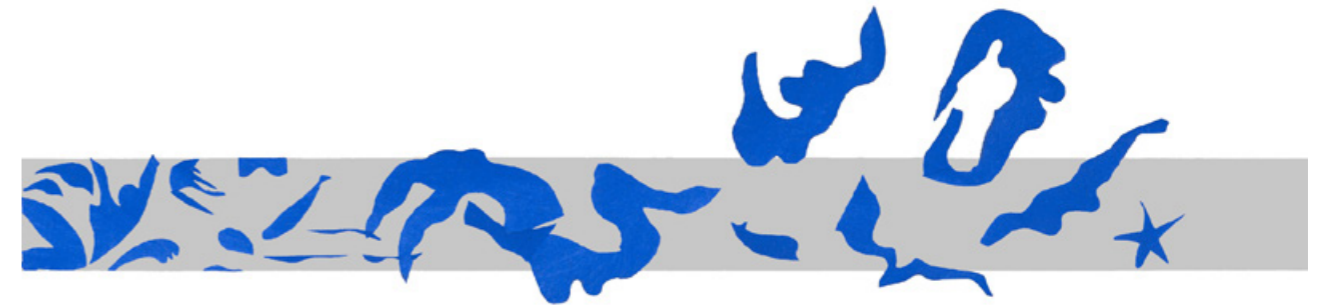
Les idées et les mains jouent un thème unique qui a été conçu par l'esprit, et maintenant ils ont une sagesse pour eux (ainsi son donc nés les métiers). Parce que les bâtiments ne sont pas seulement des représentations spatiales, mais aussi capacité constructive, organisation matérielle et spirituelle des raisons et des problèmes de la vie.





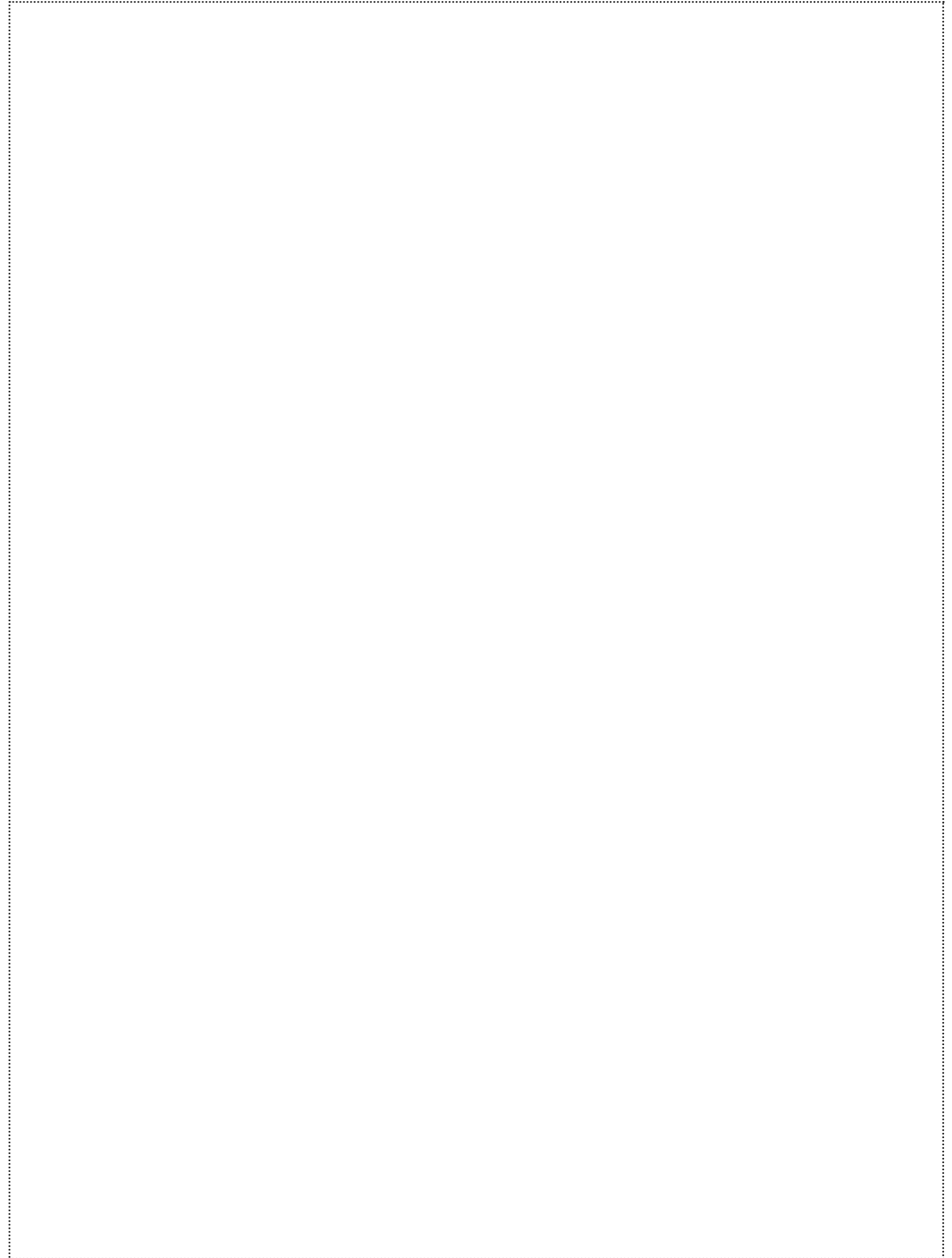
Structures - en acier, prefabrications en bois, traditionnelles

Dans toute la construction du bâtiment, mais aussi dans les différentes parties qui le composent, doit être évident l'engagement dans
la recherche du lien le plus proche possible entre les choses à faire et comment les faire,
avec le **soin** et l'**attention** qui viennent du sens de la responsabilité que seule la **connaissance** et la **confiance** dans le matériel et en nous-mêmes, permettent. Sans déchets, sans compromettre les principes fondamentaux de la coexistence, qui prend également en compte ce que chacun peut voir et le jugement de la postérité.



La piscine- H. Matisse

Notes

A large, empty rectangular box with a dotted border, occupying the right half of the page. It is intended for taking notes.



via Ortigara 3, 10054 Cesana Torinese, Italia - (+39) 0122 89231
studio@ad83-court-architettura.it

www.ad83-court-architettura.it